

HEILIGE CHRISTOFFELPAROCHIE

GODS WOORD OP ZONDAG

Evangelie, overweging en andere berichten van het pastoresteam, 8 januari
Hoogfeest van de openbaring van de Heer, Driekoningen

Inleiding

Op het feest van de Openbaring des Heren, Driekoningen, komt Kerstmis tot een afronding. Wanneer wij zeggen: 'Er gaat me een licht op', dan willen we daarmee zeggen dat we inzicht krijgen in een bepaalde situatie. Ook rond de geboorte van Jezus gaat er een licht op. De ster geeft richting om bij Jezus, licht uit Licht, te komen. Zien ook wij die ster die ons de weg wijst? Willen wij ons wel laten leiden naar... ja, waarheen eigenlijk? Met de drie wijzen uit het Oosten willen wij vandaag opnieuw het Kind in de kribbe vinden.

Evangelie: Matteüs 2, 1-12

Toen Jezus te Betlehem in Juda geboren was, ten tijde van koning Herodes, kwamen er te Jeruzalem Wijzen uit het oosten en vroegen: Waar is de pasgeboren koning der Joden? Want wij hebben zijn ster in het oosten gezien en zijn gekomen om Hem onze hulde te brengen. Toen koning Herodes dit hoorde, werd hij verontrust en heel Jeruzalem met hem. Hij riep alle hogepriesters en schriftgeleerden van het volk bijeen en legde hun de vraag voor, waar de Christus moest geboren worden. Zij antwoordden hem: Te Betlehem in Juda. Zo immers staat er geschreven bij de profet: En gij Betlehem, landstreek van Juda, gij zijt volstrekt niet de geringste onder de leiders van Juda, want uit u zal een leidsman te voorschijn treden, die herder zal zijn over mijn volk Israël. Toen ontbood Herodes in het geheim de Wijzen en hij vroeg hun nauwkeurig naar de tijd waarop de ster verschenen was. Daarop zond hij hen naar Betlehem met de opdracht: Gaat een zorgvuldig onderzoek instellen naar het Kind, en wanneer gij het gevonden hebt, bericht het mij dan, opdat ook ik Het hulde kan gaan brengen. Na de koning aanhoord te hebben vertrokken zij. En zie, de ster die zij in het oosten gezien hadden, ging voor hen uit, totdat ze boven de plaats waar het Kind zich bevond, stil bleef staan. Op het zien van de ster werden zij vervuld van overgrote vreugde. Zij gingen het huis binnen, zagen er het Kind met zijn moeder Maria en op hun knieën neervallend betuigden zij Het hun hulde. Zij haalden hun schatten te voorschijn en boden Het geschenken aan: goud, wierook en mirre. En in een droom van Godswegen gewaarschuwd niet meer naar Herodes terug te keren, vertrokken zij langs een andere weg naar hun land.



Ter overweging

Daar gaan ze dan, aldoor naar de hemel kijkend waar de ster hen de weg wees. Wijzen noemen we ze. Maar Waren die wijze mannen uit het oosten, die drie koningen, nu wel zo wijs? Of waren ze dom? Ze liepen achter een ster aan. Ze liepen achter een droom aan. Is dat niet een beetje dom? Achteraf zeggen we natuurlijk dat ze heel wijs waren want ze vonden het kind met zijn moeder Maria. Maar dat is achteraf.

Niet alleen toen waren er mensen met dromen, ook nu nog. Hoe staan wij eigenlijk tegenover mensen die dromen, die idealen nastreven? Vinden wij ze dom of wijs? Ik denk dat dat er vanaf hangt: als het in onze eigen ogen goede idealen zijn dan hebben we er alle waardering voor. Het moet vooral haalbaar zijn!

Dat is een criterium dat in onze westerse wereld, in ons westers denken, hoge ogen gooit. Het moet haalbaar zijn en vooral niet al te zweverig, toch.... of niet?

Het is ook maar net of je inhoudelijk achter iemands ideaal kunt staan of niet.

Een paar voorbeelden: Hoe kijken we aan tegen mensen die uitgeprocedeerde asielzoekers willen helpen, of staan we achter het regeringsbeleid?

Hoe kijken we aan tegen de demonstraties van de jongeren die maatregelen willen voor het milieu?

Hoe kijken we aan tegen acties van bijvoorbeeld Greenpeace. Mensen die zich vast laten ketenen omwille van het milieu.

Zijn dat dwazen omdat ze in onze ogen geen haalbaar doel nastreven? Niet haalbaar omdat het economisch denken het veelal wint van de bekommernis om het milieu?

Hoe keken de mensen destijds tegen Jezus aan? Je kunt hem ook een dromer, een idealist noemen. Zijn droom was de totstandkoming van het Rijk van God. Het Rijk van liefde, vrede, gerechtigheid en heil van heel de schepping. Want over Hem hebben we het vandaag: de opbaring van de Heer.

Wie was Hij? Hij was iemand die het ene taboe na het andere doorbroken heeft. En we weten waar taboes doorbroken worden, daar is weerstand. Hij was iemand bij wie de mens centraal stond, niet de economie of wat haalbaar is. Nee, de mens stond in het middelpunt. Hij sprak en at met onreine mannen en vrouwen. En als hem gevraagd werd naar zijn mening over diefstal, overspel of belastingontduiking, dan weigerde Hij consequent op te treden als een wandelend wetboek. Elke vraag beantwoordde Hij met een wedervraag, en zo dwong hij de mensen in hun eigen hart te kijken.

Hij stond open voor alle mensen, ongeacht huidskleur of afkomst. Hij stond aan de kant van de verdrukten, de armen, de zieken. En dat alles maakte Hem niet bemint, integendeel, door velen werd hij gezien als een oproerkraai, als een bedreiging van de gevestigde orde. Waar het op uitliep weten we: Hij stierf een marteldood, de dood aan het kruis.

Was het dom van Hem zijn ideaal, zijn droom van het Rijk van God na te streven? Was het dom van Hem om dóór te gaan toen Hij voelde dat er steeds meer tegenstand kwam? Ik denk dat we dat van Jezus niet zo snel zullen zeggen. Maar zeggen we dat ook niet pas achteraf, net als bij de Wijzen? Omdat wij achteraf weten dat door zijn dood, maar vooral door zijn opstanding, dat de dood niet het einde is? Hij leeft nog steeds voort! Voor velen is Hij een Licht, een houvast waardoor ze het leven aan kunnen. En voor velen is Hij de bron van hun idealen. Is Hij dé stimulans om zaken na te streven die in andermans ogen niet haalbaar zijn.

Zijn idealen waarin de mens centraal staat, net zoals Jezus deed, überhaupt wel dom te noemen? Door wat Jezus deed, door zijn levenswijze, bracht Hij licht in het leven van veel mensen die niet meetelden, bracht Hij licht in de wereld. Het is een licht dat wil blijven schijnen. En daar zijn mensen met idealen, met dromen voor nodig!

Hebben wij nog dromen, idealen? Durven wij ons nog anders op te stellen in onze idealen dan de meeste andere mensen? Of laten we ons ontmoedigen omdat het mogelijk niet haalbaar is en er daarom maar niet eens aan beginnen?..... Wat remt ons?..... Wat stimuleert ons?.....

Durven wij ons, net als die Wijzen, ons te laten leiden door één enkele ster? Wat is die ster dan in onze tijd?

Misschien kunnen we zeggen: de stem van je hart,... je betere ik,...of het grote verlangen dat in je leeft,...het verlangen naar... vrede voor jezelf... en de wereld. Hoe je het ook wilt invullen, de ster daagt ons uit om op weg te gaan, voor langere of kortere tijd. Het daagt ons uit om dat licht, dat met Jezus in de wereld kwam voor alle volkeren, voor alle mensen, verder mee te helpen verspreiden. Droom... of werkelijkheid?... Het antwoord is aan ieder van ons.

Gebed

God begin en einde,

U zendt uw mens geworden Zoon:
licht voor alle mensen.

In zijn naam: God-met-ons

is Hij tochtgenoot voor iedereen.

Wij bidden U: geef dat zijn licht ons de weg wijst naar menswaardigheid.

Help ons zelf op weg te gaan, een ster te zijn in de nacht, die een lichtstraal van hoop mag brengen voor de anderen.

Dit vragen wij U door Jezus Christus, uw Zoon en onze Heer. Amen.

Kostbare geschenken

De wijzen brengen goud mee. Goud is een geschenk een koningskind waardig. Maar goud is meer dan een kostbaar metaal. Goud is zuiver; bederf heeft er geen vat op. Het heeft ook een symbolische betekenis. Wie een gouden hart heeft, is een goed mens. De koning die het goud aanbiedt, valt op zijn knieën, maakt zich klein en geeft zich in alle oprechtheid.

De tweede komt met wierook, eveneens kostbaar. Wierook gebruikte je toen niet zomaar, om de kamer een lekker geurtje geven. Wierook is een reukoffer. In de opkringelende rook maak je verbinding met dat wat je te boven gaat, met God zelf. Wierook is teken van eerbiedige overgave.

De derde brengt mirre, voor ons minder bekend, maar in de oude tijd soms kostbaarder dan goud. Mirre heeft een helende en reinigende werking. Mirre staat voor reinheid en zuiverheid. Wie mirre geeft, geeft een zuiver hart. Tegelijkertijd verwijst ze ook naar de dood. In het oude Egypte werd mirre gebruikt bij het balsemen van de doden. Het staat als teken dat het leven van dit Kind door lijden en dood getekend zal gaan worden.

Mededelingen

Alle goeds en een fijn weekend gewenst

Pastoresteam

Voor de kinderen

Staat bij jullie de kerstboom nog in huis? En de kerststal? Ook al zijn de kerstdagen voorbij, het is nog steeds kersttijd. Dit weekend vieren we Driekoningen. Beelden daarvan staan ook altijd bij de kerststal.

De drie koningen worden ook wel de Wijzen uit het Oosten genoemd. Zij gaan op zoek naar het pasgeboren Kindje in de kribbe door een ster te volgen. Het is een bijzondere ster! Dat kun je zo wel zien. ‘Dat is de Davidsster’, zeggen de wijze mannen tegen elkaar. ‘Dat betekent dat er een kind geboren is, dat eens een koning zal zijn. Het is een kind dat vrede zal brengen, omdat Hij niet alleen een mensenkind, maar ook een kind van God is’. De Wijzen komen uit verschillende landen en zo vieren we dat Jezus is gekomen voor alle mensen waar ter wereld ook.

Koning Herodes die in Jeruzalem woont is bang wanneer de Wijzen vertellen van de pasgeboren Koning. Los onderstaande woordzoeker van kinderwoorddienst.nl op en je weet waarom Herodes bang is, of lees het verhaal in je (kinder)bijbel.



Gebed om Licht

Goede God, de drie wijzen volgden een ster, een licht dat hen bracht bij het kindje Jezus. Wij bidden U, wilt U aan ons ook af en toe een lichtje sturen, dat ons de weg wijst naar U? De drie wijzen brachten Jezus hun cadeaus, mirre, wierook en goud. God, wij hebben zulke dure cadeaus niet te geven, maar wij brengen U onze blijdschap, onze dankbaarheid en onze aandacht. Wilt U geven dat we daarmee elkaar gelukkig kunnen maken? Amen.

Zoek de volgende woorden, horizontaal, diagonaal of vertikaal:

zes januari
drie wijzen
magiers
oosten
ster
bethlehem
goud
wierook
mirre
epifanie
koning der joden
messias

kameel
Caspar
Melchior
Balthasar
nu zijt welkome
openbaring van de heer
fakkels
kroon
liedje
boon in de taart
koning Herodes



s	r	e	t	e	s	n	l	k	o	n	i	e
r	o	e	r	u	a	w	i	o	p	k	s	m
e	i	n	a	f	i	p	e	n	e	o	l	o
i	h	m	a	s	s	e	d	i	n	n	e	k
g	c	e	t	t	s	d	j	n	b	i	k	e
a	l	h	e	e	e	r	e	g	a	n	k	l
m	e	e	d	r	m	i	w	h	r	g	a	l
n	m	l	n	a	k	e	i	e	i	d	f	e
e	r	h	i	s	a	w	e	r	n	e	e	w
t	a	t	n	a	m	i	r	o	g	r	r	t
s	p	e	o	h	e	j	o	d	k	j	r	j
o	s	b	o	t	e	z	o	e	o	o	i	i
o	a	n	b	l	l	e	k	s	i	d	m	z
n	c	i	r	a	u	n	a	j	s	e	z	u
g	o	u	d	b	k	r	o	o	n	n	g	n

Zet de overgebleven letters achter elkaar, en je ziet waar koning Herodes zo bang voor was
